

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

لا شك بأنّ للغة مكونة في حياة الإنسان دورا هاما، واستطاع الشخص إتصال الحسّ والمقصود والأفكار باللغة، لأن اللغة أداة الإتصال أي أداة للتعبير عن الأشياء التي تريدها في قلوب الأفراد إلى الآخرين.^١ فلذلك لا حياة الإنسان إلا باللغة في الحياة الاجتماعية.

ان اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٢ وفي كتاب "تدريس فنون اللغة العربية" للدكتور علي أحمد مذكور أن اللغة هي إحدى مخلوقات الله : وَمِنْ ءَايَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَنُكْمُ^٣ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾ (الروم ٢٢) وهي: صوت الإنسان وأعضاؤه النطقية. والصوت مسحاته محدودة، وإمكانات أعضاء النطق محدودة أيضا، فهي تنتج عددا معينا من الأصوات، نعبر عنه بالحروف الهجائية.^٣

أن اللغة هي وسيلة الاتصال بين أفراد المجتمع أو الشعب لسان أو كتابه، كما أنها وسيلة الارتباط بين الطفل وبيئته، وآلة التفاهم بين أفراد الجماعة الواحدة. واللغة أيضا العنصر الثقافي التي ولدت من حاجة الإنسان الأساسية في ترقية الحضارة. اللغة تفيد كآلة المواصلات بين الناس الذي يشترك كالفكر، رمز الدينونة والمُوحّد الأمة باللغة العربية خاصة.

وفي كتاب "اللغة العربية وطريقة تعليمها" لازهار أرشد ان اللغة العربية هي من أوسع اللغات وأغنها وأدقها تصويرا. ومكانتها المميزة بين اللغة الأخرى في العالم لأن وظيفتها وخصائها للقران الكريم والحديث والكتاب المتنوعة قديمة كانت أو حديثه، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: أحب العرب لثلاث لأن عربي وكلام أهل الجنة عربي.^٤

^١ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 2

^٢ توفيق محمد شاهين، علم اللغة العام، (القاهرة: دار التضامن، الطبعة الأولى، دون السنة)، ص. ١٣.

^٣ علي أحمد مذكور، فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ص. ٢١.

^٤ Azhar Arsyad M.a, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, cet. I, 2003), hlm.7.

تعلّم اللغة هي أمر مهم لتطوّر إجتماع وشخصيّة الفرد لأن اللغة هي كالنظام الرّمزيّ للأصوات الاستبداديّ ومستخدمة لأعضاء المجتمع في تبادل الآراء و الشعور. كاللغة المستخدمة لكثير في مجال المعرفة، يشترك اللغة العربية كالأحدى اللغة العالمية. وبصرف النظر، تكون هذه اللغة آلة للحصول على الأهداف الإقتصادية التجارية والإرتباط بين الأمم وأهداف الإجتماعية الثقافية والتربية والتنمية المهنية. ولذلك إستيعاب اللغة العربية محتاجة.

إستيعاب اللغة العربية يصبح شرطا مهما لنجاح الفرد في الاستجابة التّحديات الزمان في عصر العولمة. تعليم اللغة العربية الرسمية في المدرسة الثانوية هي الوسيلة الأساسية للتلاميذ لإكتساب اللغة العربية. في حالة كذا أى لكي التلاميذ يستطيع الاستجابة فعاليا من تطوير المختلفة المعلومات والعلوم والتكنولوجيا. وهذا لا يخلوا من نجاح أهداف تعليم تعين متعلم العناصر في تنفيذ عملية التعليم والتعلم لأن المتعلم قادر أن يؤثّر ويبنى ويرقى ذكاء التلاميذ ومهارتهم. لذلك، دور المتعلم هام ويرجا للمتعليم أن يستوعب التعلم الجيد ويختارها طريقة التعليم صحيحا ويناسب بالأفكار مادة الدراسة الذي يوصل إليه.

في تعليم اللغة العربية أربع مهارات أساسية هي الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.^٥ الكلام هو القدرة لاكتساب الجملة تفصيليا ووضيحيا التي له التأثير في الحياة اليومية. لأن بالكلام شخص قادر على نقل المعلومات الى الآخرين.

المقصود بأنشطة الناطقة (الكلام) هي نطق الأصوات باللغة العربية صحيح. ويمكن عقد مهارة الكلام بعد مهارة الإستماع و نطق مفردات اللغة العربية. تلك مهارة تحتوي على محادثة و مناقشة و حكاية أو خطابة.^٦

وفي مدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٠ كموه- قندال إحدى المدرسة التي تتعلم اللغة العربية وتضغط التلاميذ في الكلام والكتابة. ولكن متخرجون هذه المدرسة لم يقدر

^٥ رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها منا هجه واساليبه, (إيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩), ص. ١٦٠

^٦ Radliyah zaenudin, et, al, Metodologi & Strategi Alternatif, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 62

الإستعاب مهارة الكلام و الكتابة بجيدة، لأن في عملية تعليم الكلام بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٠ كموه- قندال ما زال باستخدام طريقة تقليدية تسبب لدى التلاميذ سأم. فلذلك تحتاج فيها الوسائل المناسبة والجذبة.

وفي هذا البحث سيجرب الباحث تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصورة. و وسيلة الصورة كوسائل التدريب لمهارة الكلام، هي صورة المسلسلة. هذا وسائل تصنع من القرطاس الذي قام به كثير الصوار. ذلك الصور معلاقة بالآخرين حتى يشكل سلسلة من القصة. كل من الصور يعطى النمرة الترتيب بطريقة القصة. هذا الوسيلة لتدريب مهارة تعبير الكتابة أى الإنشاء ومهارة تعبير الكلام أى القصة.^٧ قدرة الكلام في هذا البحث مئلاً الى المحدثه.

ولذلك صورة المسلسلة فعال وسهولة للتلاميذ في الكلام، لأنها قوة الخيال والفهم سيزاد حتى يسهل التلاميذ في الكلام بما يعين. يرجى قوة التلاميذ في الكلام سيزاد. ومن تلك الخلفية المسألة سيقدم الباحث بحثه بالموضوع "فعالية وسيلة الصورة المسلسلة على قدرة الكلام في مادة "حياة الاسرة" لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٠ كموه- قندال".

ب. تحديد المسألة

من تلك الخلفية السابقة ، فمسألة البحث في هذا البحث هي:

١. كيف إنجاز قدرة الكلام لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٠ كموه- قندال الذين يستخدمون وسيلة الصورة المسلسلة في مادة "حياة الاسرة"؟
٢. كيف إنجاز قدرة الكلام لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٠ كموه- قندال الذين لا يستخدمون وسيلة الصورة المسلسلة في مادة "حياة الاسرة"؟

⁷ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, hlm. 37

٣. هل وسيلة الصورة المسلسلة فعال أم لا لترقية قدرة الكلام في مادة "حياة الاسرة" لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٥ كموه- قندال؟

ج. أهداف البحث ومنافعه

بتحديد المشكلات السابقة، كان الباحث سيبليغ الأهداف والمنافع وهي:

١. أهداف البحث

- أ. لمعرفة إنجاز قدرة الكلام لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٥ كموه- قندال الذين يستخدمون وسيلة الصورة المسلسلة في مادة "حياة الاسرة".
- ب. لمعرفة إنجاز قدرة الكلام لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٥ كموه- قندال الذين لا يستخدمون وسيلة الصورة المسلسلة في مادة "حياة الاسرة".
- ج. لمعرفة فعالية وسيلة الصورة المسلسلة في ترقية تعليم قدرة الكلام باللغة العربية لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء العالية الإسلامية ٥٥ كموه- قندال.

٢. منافع البحث

أ. للمدرسة

لاعطاء المعرفة إلى رئيس المدرسة ومعلم أن أهمية الوسيلة في عملية التعليمية نحو وسيلة الصورة المسلسلة

ب. للتلاميذ

١. لتحقيق أحوال عملية التعليمية الجذابة والسعيدة لتلاميذ حتى أنهم لا يشعرون بالسأم.

٢. ارتفاع إنجاز مهارة الكلام

ج. المنافع للباحث

كمادة التعلم للباحث ولتزويد المعرفة والخبرة على نفسه في الدراسة.

الباب الثاني

فعالية وسيلة الصورة المسلسلة على قدرة الكلام

أ. الدراسات السابقة

١. البحث الذي قامت به إيمان الفية (٢٠٠٤) "فعالية وسيلة *Getting to know each other* في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بمدرسة جوكر وأمينوتو الثانوية واندادي بانجارناكارا". والنتيجة هي أن قيمة المتوسط لتلاميذ الذين يتعلمون مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع فهي ٧٥,٦٣ أعلى من قيمة المتوسط لتلاميذ الذين لا يتعلمون بدونها فهي ٧١,٥٦. هذه الحالة دلت على أن نتيجة اختبار t (t -test) والنتيجة هي: $t_o > t_t$ (١,٦٧ > ٢,٧١).

٢. البحث الذي قامت به إيرما سريانيغسية (٢٠٠٦) (٠٨٣٢١١٠٦٢) عام ٢٠١٠ تحت الموضوع "فعالية استخدام البطاقات الومضية (*Flash Cards*) في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع من مدرسة "الزهراء" المتوسطة ميلونجو جفارا". أن قيمة المتوسط لتلاميذ الذين يتعلمون باستخدام البطاقات الومضية (*Flash Cards*) في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع لدى التلاميذ في الفصل السابع فهي ٨٧,٦٥ وأن قيمة المتوسط لتلاميذ الذين لا يتعلمون باستخدام البطاقات الومضية (*Flash Cards*) في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع لدى التلاميذ في الفصل السابع فهي ٧٧,٣٠. هذه الحالة دلت على أن نتيجة اختبار t (t -test) والنتيجة هي: $t_o > t_t$.

^١ إيمان الفية، فعالية وسيلة *Getting to know each other* في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بمدرسة جوكر وأمينوتو الثانوية واندادي بانجارناكارا (سمارانج: "جامعة والي سونجو" الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١١) ص ٥٠

^٢ إيرما سريانيغسية، فعالية استخدام البطاقات الومضية (*Flash Cards*) في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع من مدرسة "الزهراء" المتوسطة ميلونجو جفارا (سمارانج: "جامعة والي سونجو" الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٢) ص ٥٧

٣. البحث الذي قام به أديب خيراني (٣١٠٥٢٢٦) سنة ٢٠٠٩ الطالب بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج تحت الموضوع محاولة ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بوسيلة صورة متسلسلة في الفصل الثامن " أ " بمدرسة الثانوية ابتداء الفلاح بقدرس. ونتيجة هذا البحث يدل على عن وسيلة الصورة المتسلسلة تأثر على ترقية مهارة كتابة التلاميذ.^٣

ب. الهيكل النظري

١. التعليم

أ. تعريف التعليم

لفظ التعليم مصدر من علم-يعلم-تعلماً أي جعله يعلمه، واسم فاعله معلّم.^٤ قال رشدي أحمد طعيمة، التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والإتجاهات.^٥ عند صالح عبد العزيز وعبد المجيد التعليم هو نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم، المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقى، الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^٦ قال حسن شحاتة التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.^٧ هناك عدّة التعريفات عن التعليم عند المعجم الكبير للغة الإندونيسى، لغة هو محاولة أو سعي لنيل المهارة أو العلم.^٨ وأما اصطلاحاً له عدّة آراء.

^٣ أديب خيراني، محاولة ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بوسيلة صورة متسلسلة في الفصل الثامن " أ " بمدرسة الثانوية ابتداء الفلاح بقدرس (سمارانج: "جامعة والي سونجو" الإسلامية الحكومية سمارانج، ص ٥٣
^٤ لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٧)، ص ٥٢٦.
^٥ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه، (إيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ٤٥.

^٦ صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، ص ٥٩.

^٧ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية البنانية، دون سنة)، ص ١٩.

^٨ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai pustaka, 2005) cet III, hlm. 17.

أ) التعليم عند سيف البحرى الذى نقله من Howard L. Kingskey التعليم هو عمالية التى كان بتطبيق أو بتدريب ظهر أو تغيّر السلوك.⁹

ب) وأما تعريف التعليم عند مصطفى فهمي التى نقله مستقيم فهو إن التعليم عبارة عن عملية تغيير أو تحويل فى السلوك او الخبرة.¹⁰

ج) وأما عند نناسوجنا بأنّ التعليم فهو عمالية التى دلل بتغيير إنسان مثل تغيير معرفته وفهمه وموقفه وسلوكه وقدرته ومهارته وردّ الفعله ومهارة قبوله وجوانب الأخرى فى نفس الإنسان.¹¹

د) وجاجني يعرف التعليم بعملية لنيل التشجيع فى معرفة ومهارة وعداة و سلوكه.¹²

ومن تلك التعريفات يمكن الباحث أخذ الخلاصة منها، الأنشطة التى أن التعليم هو قام بها الإنسان لنيل تغيير السلوك الجديد من عمالية النظرية وممارسة.

ب. العوامل التى تؤثر التعليم

على الأكثر، تلك عوامل تنقسم الى قسمين هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

١) العوامل الداخلية

هي عوامل التى ظهرت من نفس الطلاب. وهذه العوامل تنقسم الى ثلاثة أقسام، وهى: العوامل الجسمية و العوامل النفسية و العوامل التعبية. أ. التى تحتوى بها العوامل الصحية و عوامل العاجزة.

⁹ Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 13.

¹⁰ Mustaqim, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang Bekerjasama dengan Pustaka Pelajar, 2008), Cet.IV, hlm. 34.

¹¹ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Algesindo, 2010), hlm. 28.

¹² Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, hlm. 22.

- ب. العوامل النفسية التي تحتوى على ذكاء و اهتمام و رغبة و موهبة و النضج و استعداد.
- ج. العوامل التعبية وتفرق هذه العوامل الى فرقتين هما التعب الجسمية و روحية.

٢) العوامل الخارجية

وهذه العوامل تنقسم الى ثلاثة أقسام، وهى: عوامل الأسرة وعوامل المدرسة وعوامل المجتمع.

أ. عوامل الأسرة

يقبل الطلاب تأثيراً من أسرهم يعنى التربية من والدين، العلاقات بين أعضاء الأسرة، حلة الأسرة واقتصاد الأسرة.

ب. عوامل المدرسة

العوامل المدرسة التي تؤثر على التعليم منها: تشمل طرق التدريس والمناهج وعلاقات المعلمين والمتعلمين وعلاقات بين الطلاب.

ج. عوامل المجتمع

المجتمع هو العامل الداخليّ يَأْثُرُ على التعليم الطالب. كان هذا التأثير يتعلّق بين أحوال الطّالِب والمجتمع.^{١٣}

ومن العوامل السابقة المتعلّقات بالبحث هي العوامل النفسية التي تحتوى على ذكاء و اهتمام و رغبة و موهبة و النضج و استعداد مع العوامل المدرسة التي تؤثر على التعليم منها: تشمل طرق التدريس والمناهج وعلاقات المعلمين والمتعلمين وعلاقات بين الطلاب.

¹³ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hlm. 54-72

٢. مهارة الكلام

أ. تعريف الكلام

مهارة الكلام هي إحدى القدرات اللغوية التي تريد أن تُحصَلَ في تعليم اللغة العصرية فيها اللغة العربية، الكلام هو وسيلة مهمة لتفاهم.^{١٤} الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.^{١٥} إن الكلام هو نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند تطبيقها.^{١٦} الكلام الذي كالوسيلة للاتصال بالأخرى.^{١٧}

ب. أهداف مهارة الكلام

- و أمّا أهداف المهارة الكلام عند محمود على السمان هي:
- أ) تزيد التلاميذ بالفاظ وأساليب، وبمعان وأفكار، وتعويدهم ترتيب وربط الأفكار بعضها ببعض.
 - ب) تعويد التلاميذ إجادة النطق، وطلاقة اللسان، وتمثيل المعاني، والوقوف بنجاح في مواقف الخطابة بغير تهيّب.
 - ج) معالجة عيوب التلاميذ النفسية: كالانطواء، والخوف، والتلعثم.
 - د) تربية أذواق التلاميذ، وتقوية ملكة التخيل فيهم.^{١٨}

¹⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 112.

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منا هجّه واساليبه، ص. ١٦٠.

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منا هجّه واساليبه، ص. ١٦١.

¹⁷ M. Abdul Khamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang, UIN Malang Press: 2008), hlm 42.

^{١٨} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (بدون مكان: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ٢٤٥.

٣. وسيلة الصورة المسلسلة

أ. تعريف الوسيلة

في اللغة العربية، الوسيلة هي وسائل أو أرسل رسالة من المرسل إلى مقبل رسالة. تعريف الخاص، وسيلة في عملية التعليم والتعلم يميل إلى أن تفسر على أنها الأدوات الرسومية، التصوير الفوتوغرافي، أو الكترونيًا للتقاط ومعالجة وإعادة بناء والمعلومات البصرية واللفظية.^{١٩} عندما يفهم في الخطوط العريضة، وسيلة من الناس أو الأشياء أو الأحداث التي تهيئة الظروف للتلاميذ لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف. الأستاذ دكتور "الأزهر أرشد" يشرح في كتابه "تعليم اللغة العربية وطرق". أن آراء الخبراء على امتياز استخدام وسائل في تعليم اللغات، بما في ذلك الدكتور عبد العليم إبراهيم (١٩٧١: ٤٣٢) ويوضح أن لغة التعليم مهم جدا للأسباب التالية:

"تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب اليهم المدرسة إنها تساعد علي تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ انها تحيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل".^{٢٠}

ولكن نأخذ في الاعتبار، أن دور وسائل لن تكون مرئية عند استخدامها لا يتماشى مع مضمون الأهداف التعليمية التي تم صياغتها. ولذلك، ينبغي استخدام غرض التعليم كقاعدة مرجعية للاستخدام وسائل. حينما يُهمل، وسائل لم يعد كأداة تعليمية، ولكن كما عقبات في تحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة^{٢١}. لذلك ينبغي على المعلمين

¹⁹ Azhar Arsyad., *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2003), cet. 5, hlm., 3

²⁰ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), cet.3., hlm., 76

²¹ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm., 121

الاهتمام والنظر الأغراض في التعلم المستخدمة. وهكذا أيضا، كفاءة المعلمين جدير بأن يجعل الحساب، إذا لم يكن كذلك، ليس تستخدمها لأنها ستكون بدون فائدة، بل يمكن شَوْشَ عملية التعليمية.

- قال محمود يونس في كتاب "التربية والتعليم" الوسائل التعليمية هي وسائل الإيضاح حد سواء. قوله عن وسائل الإيضاح هي كل ما يستخدمه المعلم من الوسائل ليستعين به على تفهيم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمه من المعلومات الجديدة. فقد يستعين بشيء من المعلومات القديمة أو يلجأ إلى حواسهم فيعرض عليهم شيئا يشهل عليهم إدراكه إحدى الحواس فظهر أن استخدم وسائل الإيضاح تطبيق على قواعد التدريس الأساسية فهو يتدرج من المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس إلى المعقول.^{٢٢}

- عند صالح عبد العزيز وعبد المجيد أن الوسائل هي آلة يتقرب بها المدرس إلى أذهان التلاميذ ويوضح مافيه من المعلومات أو الأفكار المعقدة.^{٢٣}

ب. فوائد الوسيلة :

وأما فوائد استخدام الوسيلة في عملية التعليم فهي كما تلى:

١. تعطى الوسيلة المعالجة على خبرة التلاميذ.

٢. وجود الإتصال المباشرة بين التلاميذ والبيئة.

٣. حصول الملاحظة المساوية للتلاميذ.

٤. تنمية النظرية الصحيحة و الواقعية.

٥. إرتفاع دوافع التلاميذ في التعليم.^{٢٤}

^{٢٢} محمود يونس وقاسم بكر. التربية والتعليم. ج. ثانياً. (كونتور : المعهد العصري دارالسلام. دون سنة) ص. ٤١
^{٢٣} صالح عبد العزيز وعبد المجيد. التربية وطرق التدريس. ج. الأول. (مصر : دارالمعارف. بدون تاريخ) ص. ٢٨١

²⁴ Usman, M. Basyirudin -Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), Hlm 14-15.

من البيانات السابقة يُخلص الباحث أن فوائد استخدام الوسيلة فهي: تعطي الوسائل المعالجة المشكلات التعليمية من الفرق الإفرادية بين التلاميذ، وتساعد الوسائل التعليمية في زيادة دوافع التلاميذ.

ج. انواع الصور

تنقسم الصور في مفهومها قسمين: الصور المتحركة والصورة الساكنة.

أ) الصور المتحركة

تختص به الخيال " الشنما " والحديث عنها شبيهة الذى سبق عن التلفاز ولذلك سأكتفى به ولن أتعرض لها بالحديث المفصل، غير أنى أحب أن أضح هنا بعض الحقائق.

ب) الصور الساكنة

قيشمل القطعة السريضية "film strip" سواء كانت ناطيقة أم صامتة، والصور الفتوغرافية والصور المسلسلة والرسوم المبسطة المعبرة، والرسوم التخطيطية كالخرائط والرسوم لبيانية، والرسوم هزلية والكاريكاتيرية، وكلها ذات أهكية خصبة في مواقف التدريس.^{٢٥}

د. الصورة المسلسلة

هذا وسائل تصنع من القرطاس الذي قام به كثير الصوار. ذالك الصور معلاقة بالأخرين حتى يشكل سلسلة من القصة. كل من الصور يعطى النمرة الترتيب بطريفة القصة. هذا الوسيلة لتدريب مهارة تعبير الكتابة أى الإنشاء ومهارة تعبير الكلام أى القصة.^{٢٦}

^{٢٥} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، (مصر : دار المعارف، ١٩٨١) ص. ٢٥٠-

^{٢٦} Ahmad Muhtadi Anshor, Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya, hlm.

إذا، بأن تعريف الصورة المسلسلة في هذا البحث هي الصورة المركبة بالترتيب المستخدمة في عملية التعليمية.

٥. الخطوات :

- ١ . صنع المعلم الصورة المسلسلة من القرطس.
- ٢ . وضع المعلم الصورة المسلسلة في السبورة بالترتيب.
- ٣ . أمر المعلم الطلاب ليلاحظ الصورة المسلسلة في السبورة بالترتيب.
- ٤ . يقسم المعلم الطلاب يصير الفرقين.
- ٥ . أمر المعلم الطلاب لأجراه عمليا حوار الصورة المسلسلة بالترتيب.
- ٦ . الخلاصة في اختتام المادة.

و. مزايا وسيلة الصورة المسلسلة ونقائصها

قال عريف سادما (٢٩ : ٢٠٠٩)، وسيلة الصورة المسلسلة يملك مزايا كمايلي:

- (١) أحقق يدلّ على أصول المشكلات.
- (٢) وسيلة الصورة يستطيع أن يتظهر على حيز ووقت لأنّ جميع أشياء لا يستطيع أن يتقدّم في الصف.
- (٣) الصورة يستطيع أن تعيين المشكلات.

ولكن وسيلة الصورة المسلسلة أيضا يملك نقائص كمايلي:

- (١) يشدّد الى ملاحظة حاسّة النقائص فقط.
- (٢) ومقاسها محدود لفراق الكبير.^{٢٧}

²⁷ <http://ebookbrowse.com/kelebihan-dan-kekurangan-media-gambar-seri-menurut-para-ahli-pdf-d355970389> 1.02,2013

ز. منافع وسيلة الصورة المسلسلة

أما فوائد وسيلة صورة متسلسلة فهي كما يلي :

أ. ينبت همّة تعلّم التلاميذ (دوافع).

ب. تساعد التلاميذ في استفهام المادة الدراسية.

ت. تجعل طريقة التدريس متنوعة لا في الخطابة فحسب.

ث. تحتهد التلاميذ في نشاط التعليم، لأنّها يطلب على تطوير الفكر.^{٢٨}

ج. فرضية البحث

فرضية البحث هي الأجواب بصفة المؤقتة على مشكلة البحث حتى يثبت صدقها من مجموعات البيانات. ^{٢٩} كما قال سوترسنو هادي "الفرضية هي الظن يمكن الصحيح أو الخطأ أو الزائف وتقبل إذا عوامل تصدقها".^{٣٠} الفرضية هي الأجوبة المؤقتة على المسائل التي يبحث الباحث.^{٣١} الفرضية في هذا البحث هي: " استخدام وسيلة الصورة المسلسلة فعال لترقية قدرة الكلام في مادة حياة الاسرة لطلاب الصف العاشر بمدرسة نهضة العلماء الثانوية الإسلامية ٥٠ كموه- قندال".

²⁸ Fatah Syukur. *Teknologi pendidikan*. (semarang : RaSail, 2008). Hlm, 126

²⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm 110.

³⁰ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research I*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2000), hlm.63.

³¹ Sumardi Subrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2011), hlm. 21.